

Communiquer avec les animaux

de Laila del Monte -éd. Vega

par Étienne Drapeau

La prise de conscience du réchauffement climatique aura eu pour avantage immédiat que notre société porte un nouveau regard sur la nature et l'incite à modifier son comportement dans une certaine mesure. Qui dit nature dit animaux, notre regard commence à changer aussi par rapport à eux. Nos amis les bêtes ont déjà pris une place considérable dans notre vie privée, mais compte tenu de nos connaissances, on commence à percevoir qu'ils ont aussi une vie psychologique ¹. Dans le domaine de la spiritualité, les messagers et en particulier Georges Morrannier nous ont fait découvrir que les animaux avaient une psyché plus ou moins développée, et que les plus familiers avaient accès à une vie ultérieure limitée. Certains médiums, nous en avons parlé ici à propos d'autres livres, arrivent à se mettre en contact avec eux et parfois, en salle, des



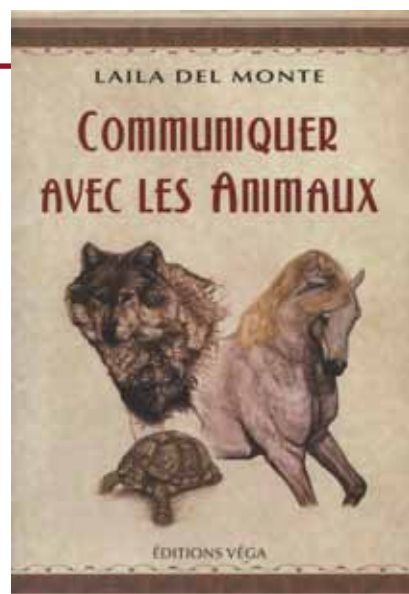
animaux se maintiennent à leur ancien maître.

Laila del Monte dans son livre *Communiquer avec les animaux* nous ouvre une large fenêtre sur la vie animale et il est assez évident

qu'il est troublant et nous incite à considérer le monde animal non pas comme étranger ou différent, mais très près de nous. Après tout l'homme n'est-il pas l'aboutissement de toute une évolution qui commence avec la première cellule qui s'est reproduite ?

Rien ne semblait prédisposer Laila del Monte à entreprendre l'étrange carrière qui est devenue la sienne. Elle se destinait en effet à la danse. Après des débuts difficiles, elle fera une brillante carrière en Espagne d'où elle est originaire et aux États-Unis. Elle vivra un temps en France, s'est mariée aux États-Unis (Californie).

Par bribes, on apprend en lisant son ouvrage que son père (elle est d'une famille d'écrivains) l'initia très jeune à la lecture des mystiques et des philosophies de l'est. « Il me proposait des ouvrages spécialisés : Gurdjieff, Oupenski, le soufisme. Je dévorais, je voulais tout. Je voulais voir sentir, comprendre connaître, sortir de la Maya [l'illusion], percer le voile de l'illusion. J'étais assoiffée de connaissance. Mais je savais qu'il y avait autre chose à laquelle je n'avais pas accès. » Très jeune, elle va déjà avoir cette faculté de ressentir ce que sentent les animaux qu'elle fréquente pendant les vacances. Elle va rencontrer des « personnages » dont l'un va la guérir à distance, puis elle va connaître des phénomènes parapsychologiques : des visions où elle voit un cheval blanc avec lequel elle entre en osmose dans un tourbillon de lumière. Elle connaîtra d'autres phénomènes quand elle est avec sa petite lapine, lors d'une méditation : la présence en particulier d'une présence éblouissante qui occupait toute la salle. Après un rêve, où elle perdit ses blocages, elle sut enfin qu'elle devait aller vers les animaux et les aider. Depuis, elle a vécu aussi en 2002, comme une sorte de NDE



avec la présence d'une lumière et la sensation de faire partie du tout, une énergie parcourant sa colonne vertébrale.

Dans son livre, elle relate des dizaines de contacts qu'elle a eus avec les animaux - parfois décédés : chiens, chats, perroquets, iguanes, chevaux, etc. C'est comme une sorte de contact télépathique que, selon elle, nous pourrions tous avoir... « cela s'apprend », dit-elle. « Il est possible de regarder à l'intérieur d'un corps tout en gardant sa conscience. » Mais pour elle, il faut que cela se fasse en accord avec le Créateur. Elle entend quelques mots. Elle ne sait pas s'ils viennent vraiment d'eux ou d'esprits ou des guides. Mais les mots reçus permettent, même limités, de dénouer les fils d'un problème, ceux de l'animal mais aussi ceux du maître. Elle perçoit aussi l'endroit où l'animal se trouve, vit ses sensations, ses peurs, ses espoirs, la complexité de ses rapports avec les humains. Il y a souvent beaucoup d'amour entre l'animal et son « gardien ». L'animal comprend la souffrance de l'humain, qu'il va même jusqu'à prendre sur lui. Un exemple parmi beaucoup d'autres : l'auteur est appelé pour un chat qui a mal au dos, alors que les vétérinaires ne lui trouvaient rien. Le chat montre au médium qu'il n'a rien, mais son maître, lui, va être opéré du dos et dépressif boit beaucoup de bière, comme elle constate dans sa vision. Le matou avait pris le mal de son maître... Un livre étonnant et qui fait réfléchir et voir l'animal autrement. Δ

1-*Les émotions des animaux* par Marc Bekoff, Professeur de biologie